

# Kunstmoedertje

**K**omt pasgetrouwde Geke van twintig op een middag helemaal enthousiast thuis met twaalf eendebieren!

't Was heel gemakkelijk vinden. De eend vloog er af .... En indachtig de prachtige bruiloft en eerlijk-zullen-we-alles-delen bracht ze 4 eieren naar haar schoonouders, 4 hield ze zelf en 4 gingen naar haar eigen ouders.

Nou is haar vader toevallig mijn zwager.

En Bob dacht direkt al: Mis!

Ten eerste mócht het niet. En ten tweede waren die eieren ook nog 'vuil'.

Vuil?

Ja, vuil. De eend zat er 's middags immers nog op.

Zat er ook pluim in het nest?

Pluim .... ?

De 4 eieren van Bob zonken, maar 't ging niet van harte. Ze gingen een beetje op de punt staan wiebelen ....

'Bel je schoonouders maar gauw, dat ze ze niet moesten eten!' zei Bob nog.

Stom, oerstom! En jammer tegelijk!

Einde van een klein drama door ondeskundigheid.

Maar nu komt het.

Legt dat pasgetrouwde vrouwtje, al of niet met verborgen moederinstincten, 's avonds laat

haar 4 eieren, die vele uren in de koelkast gelegen hadden (!) op een flanellen lap onder een bureaulamp.

Adviezen van haar nieuwe bureaus van links en van rechts. Elke dag draaien en met water besprenkelen.

Komen er na ruim twee weken drie van de vier eieren nog uit ook!

Eentje van de drie stikte in het veel te taai vel. Maar de andere twee leefden als herten en liepen, de wetten van professor Lorenz respecterend, achter nicht Geke aan als was ze hun eigen moeder.

Moesten de eendjes geen dierlijk voedsel in de eerste levensperiode?

Ach nee, met brinta en havermout ging het best ...!

De moderne generatie hoeft je tegenwoordig weinig meer te leren.

Een poosje ging het goed.

Maar Geke, die er zielsveel van was gaan houden, zag eerst de ene doodgaan, en een dag later slierf ook de laatste.

Einde van het tweede bedrijf. Al evenmin een happy-end.

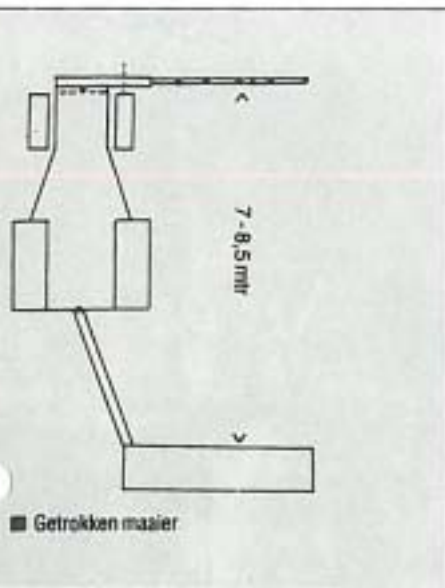
Waarom nou dit verhaal?

Kijk, nieuw voor mij en vermoedelijk voor veel anderen is, dat je aan een eenvoudig bureaulampje een heel goede broedmachine hebt. En dat is straks bij maaiverliezen van slechts een paar eieren het proberen waard!

*Ome Willem*



Illustratie: Ome Willem



■ Getrokken maaier

zelfs nog ingrijpen als er bijv. een reekalf wordt waargenomen of een stel zeer jonge hazen.

- 2e Door de montage van de wildredder wordt de draaicirkel niet vergroot.

Het subframe is voor ieder merk trekker weer ongelijk en bij bestelling moet men merk en type trekker opgeven alsmede de afstand voorkant trekkerbumper tot voorkant wiel. Soms moet de wildredder 30 cm vooruitgebouwd worden.

Er bestaat echter ook een mogelijkheid een losse balk met belen aan te schaffen want deze blijven voor driepunts- en getrokken maaier gelijk. Ze worden altijd vuurvast verzinkt afgeleverd, terwijl buitenmodel bevestigingssloffen geleverd worden in rode lak of menie. Voor de getrokken JF hebben we al een montage direct op de maaier zoals bij de driepunts. Dit is voor het gebruik op grote oppervlaktes. De standaardbreedte van 1,65 m blijkt ook voldoende te zijn voor de bredere maaiers aangezien het systeem berust op acoustiek.

Bij aanschaf van een losse balk met belen kan een handige boer de montage zelf maken, het is beslist geen technisch hoogstandje. We moeten tenslotte blijven werken aan het behoud van onze gevarieerde wildstand. Aan de talrijke maai-slachtoffers kunnen we iets doen door als hulpmiddel een wildredder te gebruiken. Al sparen we ook maar de helft van wat er anders omkomt. In Nederland werden 1989 ongeveer 3000 wildredders gebruikt.

*R. Horst*