



Tien jaar geleden begon Eline Verwoerd met natuurfotografie. "Ik ging vaak met mijn man Ger mee op de hoogzit en dan zat ik daar maar. Zo is het begonnen. Eerst ben je al blij als je überhaupt een dier op de foto krijgt, nu zoek ik naar details. Een foto is voor mij geslaagd als je een dier in zijn natuurlijke omgeving ziet. De foto hoeft niet perfect te zijn. Je moet als kijker een beeld krijgen van hoe een dier leeft en beweegt."

Verwoerd is, mede omdat ze midden in het bos op de Veluwe woont, gespecialiseerd in grofwild en met name edelherten. Ze zegt: "In mijn gebied is het gemakkelijker om een edelhert voor de lens te krijgen dan een ree. Het is raar, maar soms heb ik het idee dat de herten mijn grenzen bepalen. De ene keer laten ze mij heel dichtbij komen, de andere keer niet. Het edelhert is mijn favoriet, maar reeën vind ik ook fantastisch: ze zijn fotogeniek en omdat ze veel schuwer zijn dan herten is het voor de fotograaf een ander soort uitdaging."

www.elineverwoerd.nl

