

Gereedschap voor de jager

Tips voor het plaatsen van een wildcamera



Een wildcamera is een tool om wild te inventariseren. Het maken van een foto van (grof)wild in het eigen jachtveld is een leuke hobby binnen een passie. Zo kun je bijvoorbeeld van het gehele reewildbestand een smoelenboek maken. Of wat dacht je van een mooie foto van jouw reebok achterop het trofeeplankje? Ook kunnen opnamen van de wildcamera worden gebruikt om te overleggen met anderen of een stuk in aanmerking komt voor afschot. Of wat dacht je van de mogelijkheden tijdens een jachtreis? Je kunt nooit op alle plekken tegelijk zijn. Een strategisch geplaatste camera kan je net dat beetje extra info geven om tijdens een jachtreis toch tot schot te komen. Redenen genoeg om aan de slag te gaan met een wildcamera! Hangt de camera echter net iets verkeerd, dan heb je geen opnamen. In dit artikel tips om de camera succesvol te plaatsen en in te stellen.

Waarmee?

De meeste camera's zijn op te hangen door middel van een bevestigingsband die standaard meegeleverd is. Dit werkt

gemakkelijk en snel. Deze band is echter ook gemakkelijk los te halen, waardoor je kans loopt dat de camera wordt gestolen. Een oplossing is een kabelslot

dat door de meeste camera's heen kan worden gestoken en aangetrokken als een tiwrap. Het door mij gebruikte slot (Master Lock Python kabelslot) heeft een



Dit hert werd met behulp van de wildcamera ontdekt, maar er was twijfel of hij in aanmerking kwam voor afschot. De foto's zijn vervolgens doorgestuurd naar een roodwildkenner. Na bevestiging van het vermoeden dat het een afschothert was, hoefde niet lang getwijfeld te worden toen zich enige tijd later een kans voordeed in het veld. Handig toch, zo'n camera!



Bevestiging door middel van een kabelslot is een fluitje van een cent. Zo gebeurt!



Een hangslotje voorkomt dat iemand je geheugenkaartje uit de camera kan halen

stalen binnenmantel met camouflageprint. De camera ophangen is zo in enkele seconden gebeurd.

Waar?

Een wildcamera moet op een strategische plek ophangen worden. De plaats moet zorgvuldig gekozen worden, afhankelijk van de wildsoort en het doel van de foto's. Dit kan een wissel zijn, een voerplek, burcht, etc. Wees voorzichtig met het plaatsen van een

camera in een rustgebied van grofwild. Het wild hier verstoren tijdens het ophangen en controleren kan meer kwaad doen dan je lief is. Plaats de camera niet te dicht langs wandelpaden of plekken waar het waarschijnlijk is dat Homo sapiens zijn spoor achterlaat. Helaas is al één van mijn camera's gestolen.

Eerst uitproberen!

Experimenteer met de wildcamera in de tuin voordat je hem daadwerkelijk in het veld gaat ophangen. Loop op verschillende afstanden voorbij (bij daglicht en in het donker) en kijk waar de grenzen van de camera liggen. De kans is zeer groot dat de reikwijdte minder is dan op de doos is aangegeven! Speel vervolgens met de instellingen en kijk naar de verschillen. Ook heb je nu een beeld hoe 'groot' of 'klein' de fotohoek van de camera is. Besef dat er meer ruimte om de camera heen is als recht ervoor. Het plaatsen moet dus uiterst zorgvuldig gebeuren. Allereerst om het wild binnen de detectiezone van de camera te krijgen, maar ook om te zorgen dat je het hele beest fotografeert en niet alleen de poten doordat de camera (te) schuin opgehangen is. Als je nog niet heel veel ervaring met een wildcamera hebt opgedaan, loop dan na plaatsing in het veld gehurkt voor de camera langs en check direct het resultaat. Later is je (ervaren) timmermansoog voldoende. Het controleren van de foto's kan ofwel direct op het LCD-scherm van de camera (indien aanwezig) of door de SD-geheugenkaart even in een handcamera te stoppen. Mocht de hoek van de camera niet helemaal juist zijn (niet alle bomen groeien haaks omhoog), kun je door middel van een afgebroken tak eenvoudig de hoek van de camera bijstellen.

Frequentie foto's

Op een lokvoerplek voor varkens is 1 foto per minuut wel voldoende. Om te voorkomen dat hetzelfde varken veelvuldig op de foto wordt gezet, kun je een nog lagere frequentie overwegen. Op een wissel is een serie foto's kort achter elkaar aan te bevelen om de kans op een 'hit' te vergroten. De kwaliteit van de foto van een lopend dier is vaak iets minder, al naar gelang de kwaliteit van de camera. Als er een serie foto's gemaakt wordt, zit er vaak wel eentje bij die goed gelukt is.



De hoek van de camera eenvoudig bijgesteld in een paar seconden. Simpel en doeltreffend!



Het neemt een paar minuten in beslag, maar dit is wel de manier om er zeker van te zijn dat de camera goed is opgehangen. Zorg wel dat niemand je ziet als je deze test uitvoert: men zou kunnen denken dat je ze niet allemaal meer op een rijtje hebt...



Dankzij het feit dat de camera meerdere foto's na elkaar maakte, zit er een geslaagde bij. Zou de camera slechts één foto hebben gemaakt, dan was waarschijnlijk alleen de spiegel zichtbaar geweest en niet het gewei.

Aantal leds

Veel camera's hebben de optie om het aantal leds dat bij nachtfoto's gebruikt wordt in te stellen. Vaak is er de keuze uit drie standen: LOW/NORMAL/HIGH. Deze leds zorgen voor de belichting. Het lijkt een logische gedachte om bij nachtfoto's het aantal leds op maximaal te zetten. Je zult echter merken dat op korte afstand (tot 6 meter) al snel sprake is van overbelichting. Probeer in het begin de stand NORMAL. Als je verwacht dat het wild op grotere afstand de camera passeert (15 tot 20 meter) dan de HIGH-stand instellen. Als je een camera bezit met een 'voor het oog' zichtbare flits is af te raden de stand HIGH te gebruiken. Wild zal dan zeker reageren op de camera. Een onzichtbare flits kent dit probleem uiteraard niet en is dan ook te prefereren.

Gevoeligheid

Afhankelijk van het doel moet de gevoeligheid van de camera worden ingesteld. Voor kleine zoogdieren moet de camera gevoeliger afgesteld staan dan voor grofwild. Voor grotere afstand gevoeliger dan voor dichtbij. Toen ik net startte met wildcamera's was ik bang iets te missen en stelde de maximale gevoeligheid in. Resultaat na 24 uur: ongeveer 600 foto's van alles, behalve wild. Het enige wat ik had was een volle geheugenkaart en bijna lege batterijen. Met de NORMAL gevoeligheidsstand maak je met de meeste camera's goede

foto's van kleinere zoogdieren (vogels, konijn, haas etc.) en grofwild. Als alleen grofwild gewenst is dat langere tijd voor de camera staat, zoals op een voerplek, kun je kiezen voor een ongevoeliger instelling. Als het wild de camera snel passeert, zoals op een wissel, moet voor een gevoeliger instelling worden gekozen. Uiteraard verschilt dit per camera, afhankelijk van de kwaliteit.

Controleren

Er zijn camera's met een sms/mms functie die de beelden direct naar je pc en/of smartphone kunnen sturen. Ik heb hier geen ervaring mee, maar het scheelt uiteraard in controleerfrequentie en daarmee verstoring van het wild. Een groot voordeel als je de camera wilt plaatsen in storingsgevoelige gebieden zoals daginstanden. Bedenk dat de sporen die je achterlaat naar je camera kunnen leiden en dat mensen geneigd zijn eerder gebaande paden te volgen. Lopend door het hoge gras creëer je al snel 'een goed belopen varkenswiel'. Probeer daarom niet te vaak te controleren, ook al kriebelt het. Zelf check ik mijn camera in een duingebied één keer per week. Zo achterhaal je ook of de wissel vast gebruikt wordt of maar een enkel keertje. Als er een constante lijn in de foto's is waar te nemen, loont het wellicht eens om bij de wissel aan te gaan zitten....



Camera op linkerfoto is ongevoelig ingesteld en zonder het volle vermogen van de flits vanwege de korte afstand. Op de rechterfoto verschijnt het verwachte wild nog net binnen de uiterste reikwijdte van deze camera (25 meter). Daarom zijn gevoeligheid en flitsvermogen maximaal ingesteld.



advertentie

Reewildwissel

In een gebied waar reewild al weken zeer slecht zichtbaar was, onthulde de camera dat het bos toch echt bewoond was in plaats van verlaten. Onderstaande foto's zijn allemaal op dezelfde wissel gemaakt.



Conclusie

Een wildcamera is met een beetje aandacht goed op te hangen en kan mooie foto's opleveren. Zorg ervoor dat je een slot gebruikt om diefstal te voorkomen. Probeer een en ander uit en leer de grenzen en instelmogelijkheden van de camera

kennen. Na enige tijd zul je steeds meer geslaagde opnamen maken. Ik hoop dat dit artikel daar een bijdrage aan levert! ■