

WEILANDEN SCANNEN

Ze liggen vaak in de 'natuurweides' in de kleine graspercelen omzoomd door houtwallen. Voor de reegeit lijkt dit een veilige en comfortabele plek om haar kalfje neer te leggen. Niemand die haar jong ziet, zo tussen het lange gras. Maar dan komt de boer eraan met zijn grote maaimachine...



▲ André Vasters en Frank Spijkerman (rechts) met de drone met warmtegevoelige camera. FOTOLENNEKE LINGMONT

Reetjes redden met drone

Jantien Bussink Diepenheim

De Wild Beheer Eenheid Hof van Twente (WBE) wil voorkomen dat de reekalfjes onder de maaimachine terecht komen. Daarom worden de percelen op de landgoederen Nijenhuis-Westerfliet, Weldam en de Friezenberg, voordat er gemaaid wordt, 'gescand' op de aanwezigheid van wild.

Wordt een reekalfje gevonden, dan wordt deze tijdelijk op een veilige plek onder de bomen gelegd, waar de reegeit haar jong kan terugvinden. Een tijdrovende klus, want het grasland moet te voet afgelegd worden. En dan nog is de kans groot dat een reetje over het hoofd wordt gezien.

Sinds kort gaat dat scannen veel makkelijker. Dankzij sponsors heeft de WBE een drone met een warmtebeeldcamera kunnen aanschaffen. Die spoort in een

mum van tijd warme reetjes in het koele hoge gras op. Vijf vrijwilligers hebben geleerd hoe ze de drone moeten bedienen. André Vasters van de WBE en Frank Spijkerman (flora- en faunabeheerder van Landgoed Nijenhuis-Westerfliet) zijn er daar twee van.

Al vijf kalfjes gered

„De eerste resultaten zijn ernaar. Tot nu toe hebben we al vijf reekalfjes uit het gras weten te halen” zeggen André Vasters en Frank Spijkerman. Zij zijn vroeg opgestaan om een stuk grasland op landgoed Nijenhuis in Diepenheim te controleren op de aanwezigheid van reeën, want later op de dag het gras eraf. „Scannen doen we het liefst zo vroeg mogelijk. Dan is het temperatuurverschil tussen het koele gras en de warme ree het grootst en zijn ze goed zichtbaar op de camerabeel-

den. Ga je later, dan lichten zelfs stenen en molshopen op en heb je kans dat je voor niks loopt”, zegt Spijkerman. Hij heeft al een ree zien wegspringen. De kans is groot dat hier ergens een reekalfje ligt. Lopen

Dan gaat de drone de lucht in. „We vliegen hoog, boven de boomkronen. De apparatuur kost een slordige 8500 euro. Het zou zonde zijn als we vast komen te zitten in een boom”, zegt Vasters. Spijkerman heeft ondertussen de vliegroute van de drone uitgete-



**Ja, we zijn jagers.
Maar we zijn echt
niet alleen bezig
met dat geweer**

– André Vasters

kend op een kaartje op de iPad. Al zigzaggend door het luchtruim scant het apparaat het perceel. Vasters en Spijkerman turen op het scherm. Het duurt niet lang tot een plek oplicht. „Daar zit iets. Zal ik gaan lopen?” Vasters wacht het antwoord niet af: hij is al weg.

Spijkerman laat de drone wat zakken. Er zit inderdaad iets. Het blijkt een haas te zijn, die wegsprint als de jager nadert. Vasters loopt meerdere keren het veld in, maar telkens is het tevergeefs. Er zijn wel degelijk reeën in het gebied, getuige de warme ligplekken die dus ook door de drone worden opgepikt.

Dubbel

Even later staat André Vasters tegenover een reebok. Verward door het gezoem van de drone kijkt het dier eerst naar boven. Daarna loopt het recht op Vasters af. Even staan zij oog in oog. Dan

springt de bok weg. Met sierlijke bogen, zo het kreupelhout in.

„Eigenlijk is het heel dubbel”, zegt André Vasters. „De wildbeheereenheid zorgt voor een gezonde reeënstand. Dat betekent ook jagen op reeën. Maar het betekent niet dat we jonge kalfjes zomaar de maaidood in sturen. Ja, we zijn jagers. Maar we zijn echt niet alleen maar bezig met dat geweer. Wat we doen is zorgen voor een gezonde wildstand. Dat betekent dat we de natuurlijk zwakkeren uitzoeken om te schieten, zoals het ook zou gaan als hier roofdieren zouden rondlopen. Die selectie kunnen wij beter maken dan landbouwmachines.” Deze ochtend worden geen reekalfjes gevonden. „Het is nog vroeg in het seizoen”, zegt Frank Spijkerman. „Ik heb een boel drachtige reegeiten gezien. Dus we moeten, wanneer de tweede snit eraf gaat, terugkomen.”



◀◀ Op het scherm is goed te zien dat warme plekken, mensen en dieren oplichten. Bovenin het scherm is André Vasters te zien, die de witte vlek in het midden van het beeld checkt. Het blijkt een ligplek te zijn. FOTO LENNEKE LINGMONT

◀ Een reekalfje verstopt in het hoge gras. FOTO ANDRÉ VASTERS

PICO WOMEN
Fashion & More
ELKE ZONDAG OPEN
DE HEURNE 51 ENSCHEDE TEL 053 8 900 900